



08-14 Aprile 2019. Torre Liprando.

//→ Sarpi Design District. Milano.



**POST—  
HUMAN  
DESIGN**

---

**COMUNICATO  
STAMPA**

---

# 01 / EXHIBITION.

## ITA

L'installazione Posthuman Design, conduce i visitatori attraverso un viaggio trans-mediale, ambientato in uno scenario futuribile che mescola la realtà aumentata ad un ambiente allo stato naturale, quasi primordiale. La mostra rende i contenuti fruibili per mezzo di un' user-experience coinvolgente, che rende attore chi ne fa esperienza, sfruttando gli strumenti tecnologici che ognuno di noi porta sempre con sé. L'allestimento fisico è suddiviso in tre zone tematiche che rappresentano gli step da percorrere: dalla "rinascita"/profilazione dell'avatar guida, all'esplorazione degli scenari, fino al raggiungimento di un pensiero critico, per suscitare dialogo tra i partecipanti, e stimolare diversi livelli di consapevolezza rispetto ai temi sensibili in stretta relazione con l'epoca in cui viviamo.

## ENG

Posthuman Design exhibition takes visitors on a trans-media journey set in a futuristic scenario, which mixes augmented reality with a natural, almost primordial environment. The exhibition makes the contents usable through an engaging user-experience, which turns user into an actor who actually experiences it, taking advantage of the technological devices that we always carry with us. The physical exhibition is divided into three thematic areas that represent the steps to be followed by the "rebirth" / profiling of the guide avatar, the exploration of the scenarios the achievement of critical thinking, to arouse dialogue among the participants and stimulate different levels. awareness of sensitive issues in close relationship with the era in which we live.

## CALENDARIO

>Lunedì	8/04	Preview+Opening Talk/ >Librosteria 19h-20h [Via Cesare Cesariano, 7 - MI]
>Martedì	9/04	Exhibit Opening/ >Torre Liprando 10h-18h [Via Pietro Giannone, 9 - MI]
>Mercoledì	10/04	Exhibition/ 15h-18h30 DJ Set/ 18h30-22h.30
>Giovedì	11/04	Exhibition/ 10h-18h
>Venerdì	12/04	—————
>Sabato	13/04	Exhibition/ 10h-16h Meditazione+Musica/ 16h-18h
>Domenica	14/04	—————

# 02 / MANIFESTO.

<< L'Antropocene è l'era geologica in cui stiamo vivendo attualmente, durante la quale l'uomo è diventato il fattore che influenza in maniera massiva l'ambiente e gli ecosistemi. Appartiene ormai all'opinione pubblica la consapevolezza di stare modificando a tal punto gli spazi naturali intorno a noi che, in pochi anni, paradossalmente, saremo sempre meno in grado di abitare il nostro pianeta. E' meno lampante il fatto che possibili futuri possano essere abitati, definiti e plasmati da esseri umani diversi ed ulteriormente evoluti: l'innovazione tecnologica in diversi settori permette di ipotizzare un rapporto sempre più organico tra il corpo ed essa, andando a rendere futuribile uno scenario evolutivo verso ciò che la fantascienza (ormai anche la scienza) definisce cyborg o bioborg. Tecnologie di modifica targettizzata del DNA, oltre a poter consentire, in un "breve" lasso di tempo, di curare alcune malattie genetiche, proiettate in futuri meno prossimi, consentono di pensare a un uomo sensibilmente modificato da esso stesso e a proprio piacimento, nella catena genomica. Ancora, tecnologie sempre più evolute in ambito di realtà virtuale/aumentata/mista, ma semplicemente lo sviluppo estremamente rapido del mondo digitale, portano all'ipotesi di un ulteriore sviluppo delle vite "parallele" alla dimensione reale.

Muovendosi in un contesto complesso, in cui i diversi layers convivono sullo stesso piano, intersecandosi e definendosi uno con l'altro, si generano scenari disruptivi che coinvolgono in maniera differente, le sfere interiori dell'"essere umano" e le loro manifestazioni nella complessità sociale. Stiamo quindi andando incontro a un momento cruciale nella nostra storia evolutiva, che diventa fondamentale per tutto ciò che ci circonda, e riteniamo che il genere umano non si stia dimostrando in grado di poter affrontare da protagonista questi prossimi e radicali cambiamenti.

Forse la velocità del progresso e delle innovazioni nell'ambito tecnologico, inteso nel suo più ampio significato, non sta venendo accompagnata, con la stessa intensità, da un progresso nel sistema delle istituzioni, dall'educazione alla politica. Certamente questo non facilita la sensibilizzazione e l'attivismo intorno a temi fondamentali, generando individui che non sono pienamente coscienti dei processi e delle trasformazioni in atto o futuribili. Esistono sicuramente una moltitudine di futuri, che non siamo stati in grado di esplorare, e non vogliamo assumere il ruolo di fotografi del 22° secolo, ma siamo intimamente mossi dal pensiero e dalla convinzione che la speculazione, nel suo significato letterale, intorno a futuri possibili, plausibili e probabili, sia un mezzo fondamentale di cui servirsi, per alimentare una visione critica del presente e aumentare quindi il grado di consapevolezza intorno a tematiche fondamentali. E' necessario che scaturisca interesse nell'opinione pubblica, per generare una partecipazione attiva a mutamenti che riguardano le nostre dimensioni personali. Ed è auspicabile che il prendere coscienza di tutto ciò possa veicolare un'evoluzione spirituale ed etica che vada di pari passo con le altre sfere intime dell'uomo, superando una visione superficialmente antropocentrica. >>



A PROJECT BY  
THE BENCH COLLECTIVE

# 03 / CREDITS.

Senza la fondamentale collaborazione con alcune aziende del territorio, spazi di coworking e collettivi indipendenti, il progetto Posthuman Design non avrebbe potuto vedere la luce. The Bench Collective è lieta di ringraziare l'azienda Afrotech Design, per la produzione e l'allestimento della tensostruttura principale; l'azienda Peraria, produttrice del materiale Bencore, impiegato nell'allestimento della mostra; il media partner DOS (Design Open Spaces) e Collettivo, giovani designer della comunicazione che hanno contribuito all'allestimento grafico dell'evento.



POST—  
HUMAN  
DESIGN

A project by  
The Bench Collective



DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?:  
UNO SGUARDO SPECULATIVO SUL FUTURO DELL'ESSERO UMANO.

The Bench Collective desidera ringraziare di cuore Torre Liprando e il Gruppo Bordiga, per la disponibilità ad ospitare nei propri spazi l'evento Posthuman Design.



torre  
liprando



**Bordiga**  
GRUPPO PER L'ECONOMIA D'IMPRESA

## DESIGNERS:

Alessandro Ianniello, Shanti Alberti di Catenajo, Gianluca Marchitelli, Lorenzo Angè, Lorenzo Fort, Rei Morozumi, Giulio Interlandi, Giovanni Di Crescenzo, Marco Sebastiani, Cristina Sambinelli, Cristina Muto, Giovanni Orlando, Andrea Giussani, Marcello Maffi, Andrea Alò, Andrea Mancinelli, Fabio Salernitano, Valerio Braggio.

MEDIA  
PARTNER



MAIN  
GUEST



TECHNICAL  
SPONSOR



DESIGN  
PARTNER

Collettivo

Special thanks to  
Michele Brunello and Lorena Casari

# CONTATTI

→//sitontheben.ch  
heycome@sitontheben.ch  
shanti@sitontheben.ch  
ale@sitontheben.ch



phd\_posthumandesign  
thebenchcollective

Shanti Alberti di Catenajo  
Tel: +39 393 8259738  
Mail: shanti.alb.dc@gmail.com

Alessandro Ianniello  
Tel: + 39 338 5381248  
Mail: alessandroianniello56@gmail.com



POST—  
HUMAN  
DESIGN